

# EL PARTIDO CONSTITUCIONAL.

AÑO I.

San José de Costa Rica, A. C., 18 de Julio de 1891.

Número 117.

REDACTOR,

OTONIEL PACHECO.

ADMINISTRADOR,

DANIEL ZELEDON.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Bufete del Lic. don Victor Orozco.

Avenida 7ª—Oeste.—Número 19

Apartado N.º 229.

CONDICIONES:

Suscripción por mes..... \$ 1.00  
Número suelto..... 0-10

AGENTES.

SAN JOSÉ.....	La Administración.
Guadalupe.....	Don Nicolás Gutiérrez.
San Vicente.....	Ignacio Huertas.
San Juan.....	José Rodríguez Vargas.
San Pedro del Mojón.....	Rafael Segura.
Hatillo.....	Rafael Solano.
Alajuelita.....	Ramón Solano.
Curridabat.....	Juan R. Mora Ch.
Santa Bárbara de Pavas.....	Fulgencio Matamoros.
La Uruca.....	Juan M. Rojas.
Escasú.....	Julián Mata.
Santa Ana.....	Juan B. Muñoz.
Desamparados.....	Apolinar Monte.
Puriscal.....	Jorge Retana.
Aserri.....	Juan Castro.
San Ignacio.....	Agustín Mesén.
Pacaca.....	Elias Mora G.
San Marcos.....	Estanquillo Mora.
Santa María.....	José M. Ureña.
ALAJUELA.....	Zenón Castro.
San Ramón.....	Pedro Urrutia.
Grecia.....	Victoriano Vega L.
San Mateo.....	Josquín Vega.
Atenas.....	D. Ruiz.
Naranjo.....	Lorenzo Corrales.
Palmares.....	Estanquillo Rodríguez.
CARTAGO.....	José Madrid.
San Rafael (Cartago).....	Jerónimo Vega.
Paraiso.....	Hermenegildo Meza.
Juan Vinas.....	Ricardo Bonilla.
La Unión.....	Nereo Valverde.
HEREDIA.....	Francisco Morales S.
Barba.....	Bernardo Rodríguez.
Santo Domingo.....	Federico Sáenz.
Santa Bárbara.....	Miguel Arias.
San Rafael.....	Juan T. Miranda.
LIBERIA.....	Federico Faerrón.
Nicoya.....	Juan Matarrita.
Santa Cruz.....	José Gutiérrez Sábones.
Las Cañas.....	Jerónimo Marroquín.
Bagaces.....	Manuel J. Grillo.
PUNTARENAS.....	Simón Amador.
Los Quemados.....	R. González A.
Esparta.....	Armando Robledo.
LIMÓN.....	Salomón Aguilera.

REPRODUCCION.

LAS APARICIONES

Algunos amigos me han pedido explicaciones respecto á uno de mis últimos artículos publicados en la prensa parisiense, en el cual aludía á los trabajos de la Sociedad psíquica de Londres, me parece que puede ser interesante para todo el mundo entrar en algunos detalles á ese respecto, y me haré un deber en resumir aquí lo más brevemente posible esas curiosas investigaciones.

Los fenómenos de aparición á distancia, en el momento de la muerte, acaban de ser objeto de una investigación independiente por parte de sabios que reconocen que la negación jamás ha probado nada.

El espíritu científico de nuestro siglo trata con razón de separar esos hechos de toda atmósfera sobrenatural. Es de notar, sobre todo, la sociedad especial que se ha organizado en Inglaterra para el estudio de estos fenómenos, la "Society for psychical researches", que tiene á su cabeza sabios de gran nombradía y que han suministrado ya publicaciones importantes.

Estos fenómenos de visión á distancia se clasifican bajo el título general de *telepatía*, (*tele* lejos, *pathos*, sensación). La variedad es considerable; hojearémos entonces el conjunto de esas recopilaciones y da-

remos algunos de esos documentos seria y científicamente constatados.

En el caso que sigue, recientemente observado, el observador estaba tan despierto como yo que cuento, y usted lector. Se trata de un tal Roberto Retedé, que habita en Venga (Inglaterra). He aquí esta curiosa relación:

"El 18 de Diciembre de 1878 fuimos yo y mi mujer á visitar á la familia de ésta que vivía en Southport dejando á mis padres en la más perfecta salud, según todas las apariencias."

"Al otro día por la tarde habíamos salido á un paseo á orillas del mar, cuando me encontré tan profundamente triste, que me fué imposible el interesarme en nada, de manera que no tardamos en volvernos."

"De pronto mi mujer manifestó un sentimiento de pena, y me dijo que se iba al aposento de su madre por algunos minutos. Un rato después me levantaba yo del asiento y pasaba al salón."

"Una señora vestida como si fuera á salir se acercó á mí, como si viniera del dormitorio cercano. No notaba sus facciones porque no miraba hacia mi lado; á pesar de todo, le dirigí la palabra saludándola inmediatamente, pero no me acuerdo lo que le dije."

"En el mismo momento, y en tanto que pasaba junto á mí, mi mujer volvía del cuarto de su madre y pasaba precisamente por el mismo sitio en que veía yo á esa mujer sin que ella pareciera notarla."

"Acto continuo con un vivo movimiento de sorpresa, le dije: ¿pero quién es esa señora que acaba de pasar á tu lado?"

—Pero si nadie ha pasado! exclamó mi mujer, aún más sorprendida que yo."

"—¿Cómo! contesté yo. ¿No acabas de ver á esa señora que ha pasado por allí mismo donde estás tú y que sale sin duda del aposento de mi suegra?"

"Es imposible me respondió mi esposa. En estos momentos no hay en mi casa más que mi madre y yo."

"En efecto, ninguna persona había estado; en vano mi mujer y yo nos encaprichamos en buscar á la desconocida; concluyó por creer ella que yo estaba soñando y yo por creer que mi mujer venía caminando dormida."

"Eran las ocho menos diez entonces. Al día siguiente un telegrama nos anunciaba la muerte repentina de mi madre á consecuencia de una enfermedad del corazón ocurrida precisamente á la misma hora. Se hallaba de paseo y vestida exactamente como yo ví á la desconocida que había pasado junto á mí."

Otro caso:  
Federico Wengfield, habitante de Belle Isle en Têrre (Côtes de Nord), escribe que el 25 de Mayo de 1880, habiéndose acostado algo tarde, después de haber leído una parte de la noche, soñó de un hermano que vivía en el Condado de Essex, en Inglaterra, estaba junto con él, pero en vez de contestarle una pregunta que le dirigía, sacudió la cabeza, se levantó de la silla y salió.

La impresión había sido tan viva que el narrador había saltado medio dormido de la cama, y se despertó cuando puso los pies en el suelo, llamando á su hermano.

Tres días después recibía la noticia de que su hermano acababa de ser muerto de una caída de á caballo, el mismo día 25 de Mayo de 1880, á las seis y media de la tarde, algunas horas antes del sueño que acababa de contarse.

Un minucioso sumario ha constatado que la muerte exacta y que el autor de la narración había escrito su sueño en una agencia la misma fecha del acontecimiento y no después de él.

Tales son las narraciones de los observadores.

Las indagaciones hechas por la Sociedad de investigaciones psíquicas han demostrado la absoluta autenticidad y la concordancia de los testimonios.

Son hechos tan positivos como una observación metereológica, astronómica ó química. ¿Cómo explicarlos? ¿Se dirá que es una coincidencia? Una verdadera crí-

tica puede quedarse satisfecha acaso por esta palabra?

En estas narraciones se encuentran apariciones espontáneas y apariciones provocadas por el deseo de la voluntad, por decirlo así.

¿La sugestión mental puede entonces llegar hasta allí?

Los autores del libro *Phantasms of the leeng*, del cual tomamos estas investigaciones, responden afirmativamente con siete ejemplos suficientemente atestiguados, de entre los cuales ofreceré uno todavía á la atención de mis lectores: Es éste:

El reverendo C. Godfrey, que vive en Gasparue, Cantón de Sussex, habiendo leído una referencia de aparición premeditada, resolvió hacer el ensayo á su vez.

El 15 de Noviembre de 1880, hacia las once, dirigió toda la fuerza de su imaginación y toda la fuerza de su voluntad á la idea de hacer aparecer á una de sus amigas teniéndose de pié al lado de su cama.

El esfuerzo mental duró ocho minutos, después del cual Godfrey se durmió fatigado. Al día siguiente la señora que había sido el sujeto de la apariencia vino espontáneamente á contarle á Godfrey lo que había visto. Invitada á fijar sus recuerdos por escrito, lo hizo en los siguientes términos:

"La otra noche me desperté sobresaltada por la sensación de que alguien había entrado á mi pieza. Oí igualmente un ruido, pero supuse que serían unos pájaros que tienen nido sobre mi ventana. Experimenté en seguida como una inquietud, un deseo vago de salir del cuarto é ir á la calle.

Este sentimiento se hizo tan vivo que al fin me levanté, encendí luz y bajé con la intención de tomar alguna cosa para calmarme. Al volver á mi pieza ví á Mr. Godfrey parado sobre la gran ventana que ilumina la escalera.

Estaba vestido como de costumbre y tenía la expresión que he notado en él cuando mira muy atentamente algo. Estaba allí inmóvil, en tanto que yo con la bujía levantada lo contemplaba con gran sorpresa. Esto duró tres ó cuatro segundos, después de los cuales, como algo repuesta empezase á seguir subiendo, desapareció. No estaba asustada, pero no pude volverme á dormir."

Godfrey pensó, juiciosamente, que el experimento al cual se había entregado tornería más importancia si se repetía.

Una segunda tentativa falló, pero la tercera tuvo éxito. Se entiende que la señora sobre la cual hacia sus experiencias no estaba más prevenida de sus intenciones que la otra vez.

"La noche pasada, escribe el martes 7 de Diciembre, subí á acostarme á las diez y media; pronto me dormí, de repente oí una voz que me decía: ¡Despiértese! y sentí una mano que se posaba en lado izquierdo de mi cabeza. [La intención de Godfrey esta vez había sido hacer sentir su presencia por la voz y por el tacto.] Me desperté inmediatamente"

Había en el cuarto un sonido extraño y sentía una especie de viento frío que me rodeaba: mi corazón comenzó á palpar con violencia y ví distintamente una cara inclinada hacia mí. La única luz que había en la pieza era la de una lámpara exterior, que formaba una raya luminosa por sobre el tocador: esa raya estaba particularmente oscurecida por el rostro. Me dí vuelta con presteza y me pareció que la mano caía sobre la almohada á mi lado. El brazo lo ví todo el tiempo descansando sobre la almohada.

Distinguía el contorno del rostro, pero como oscurecido por una niebla. Serían las doce y media. La mano había apartado la cortina, pero ví esta mañana que estaba como de costumbre. No tengo dudas de que la cara fuese la de Godfrey; le conocí en la hechura de las espaldas y la forma del rostro.

He aquí hechos á los cuales en el estado actual de nuestros conocimientos sería temerario buscarles explicación. Nuestra psicología no está bastante adelantada.

Hay muchas cosas que tenemos que admitir sin poder explicarlas, y negar lo que no se puede explicar sería insensato. ¿Se explicaba acaso el sistema del mundo ahora mil años? ¿Se explica hoy mismo la atracción? Pero la ciencia marcha y su progreso no tiene fin.

CAMILO FLAMMARIÓN.

Aunque de fecha algo atrasada reproducimos el siguiente artículo del "Diario de la Capital" de Nicaragua, por lo que tiene de interés periodístico:

AGRESION INESPERADA.

Falsas noticias.

"LA ESTRELLA DE PANAMA"

Curioso espectáculo han de ser las controversias y batallas de estas cinco republiquetas del Centro, para las grandes naciones de otros Continentes, que nos ven microscópicos, tanto como los famosísimos Imperios del Lilliput y Elefuseu.

¡Con que desdenosa sonrisa verán nuestras guerras intestinas é internacionales, á causa de la peliaguda controversia que llevó á las manos al Lilliput y Elefuseu de querer romper el huevo de la gallina, por la parte más gruesa, que parece lo más fácil, ó por la puntiaguda que suele no serlo tanto!

Siempre que ardor bélico ó periodístico inflamara nuestro pecho y exaltara nuestro patriótico entusiasmo, debiéramos recordar la carcajada sarcástica de los grandes, que se burlan de nosotros como Gulliver lo hacia de los famosísimos habitantes de seis pulgadas de estatura!

En países pequeños, como las repúblicas del Centro-América, lo que más honra es la modestia y el íntimo convencimiento de su propia pequeñez. ¿Para qué hacer alarde de grandes ejércitos que todavía no se tienen ni de grandes campañas que jamás se darán?

Decimos esto á propósito de la agresión inesperada de *La República*, diario costarricense, contra este honrado y progresista país por imaginarios ejércitos nuestros, que van en son de guerra hacia la frontera de la vecina del Sudeste.

*La República*, en su furor, colma de insultos á todos los nicaragüenses, á todos los gobiernos presentes, pasados y por venir: nos atribuye todos los defectos imaginables y los peores vicios, despojándonos arbitrariamente de las virtudes cívicas que nos adornan.

No devolveremos al colega josefino ojo por ojo y diente por diente, como se lo merece; porque mejor deseamos que él sólo se avergüenze de su falta de centro-americanismo, así que se desengañe del error en que ha caído.

Nicaragua es un país pequeño, pero honrado, valiente y leal: ha estrechado con entusiasmo sincero la mano del esclarecido gobernante costarricense Licenciado don José Joaquín Rodríguez, y no sería osado jamás de ventilar sus cuestiones limitrofes recurriendo de modo exabrupto á la suprema y salvaje razón de las armas. El Derecho Internacional tiene ya establecidas sus fórmulas entre pueblos cristianos para la declaratoria de ese recurso extremo!

Por suerte y en desagravio de la ofensa que se nos hace por *La República*, debemos hacer constar que es un diario enemigo del distinguido señor Rodríguez que esa hoja no puede nunca considerarse como la voz autorizada de un pueblo hermano, cuerdo y laborioso, que desea ser considerada, querido y respetado, no tanto por sus grandes elementos bélicos,

cuanto por su formalidad, medida y circunspección.

Las cordiales relaciones que felizmente existen entre el Doctor Sacasa y el Licenciado Rodríguez, desvirtúan por otra parte y por completo, el quijotesco ardor patriótico de *La República*, como si no fueramos el Lilliput y Blefuseu!

Hay periodistas que no saben medir el alcance de ciertas baladronadas ó de ciertas noticias que sueltan en momentos de verdadero aturdimiento ó festinación. *La República* nos ve microscópicos, y fáciles de ser conquistados; y *El Imparcial* de Guatemala, nos supone ya en guerra abierta con la hermana Costa Rica. Uno y otro diario han procedido con aturdimiento y festinación porque no han comprendido que tales noticias y tales muestras de centro-americanismo nos exhiben risibles fuera de Centro-América.

Es indispensable, pues, que nuestros colegas de la prensa como acto de justicia y de respeto á la verdad, rectifiquen, con toda franqueza, los errores en que están haciendo incurrir á todos sus lectores desorientados de nuestra situación política.

Es bueno que aprendan de *La Estrella de Panamá* su justo y honroso proceder al participar las noticias de estas sociedades, y sobre todo, en lo tocante á la cuestión de límites entre Nicaragua y Costa Rica.

Hé aquí sus palabras:

"Se ha firmado un convenio entre el Excelentísimo señor Doctor don José María Castro, Ministro Plenipotenciario de la República de Costa Rica y el Ministro de Relaciones Exteriores Doctor don Benjamín Guerra, mediante la cual ha terminado de una manera satisfactoria la enojosa cuestión de límites entre ambas Repúblicas.

Felicítamos á los respectivos Gobiernos, que con patriotismo y cordura supieron llegar á conclusiones altamente humanitarias, y que pone de relieve su acendrado amor á la paz y engrandecimiento de aquellos pueblos."

Estos párrafos si dicen la verdad é interpretan el sentimiento honrado y fraternal de dos pueblos llamados á un común destino, por la misma mano de la naturaleza, y por razones de propia conveniencia.

Si así procedieran nuestros colegas, si fomentaran los nobles sentimientos de pueblo á pueblo, si regaran la semilla de la verdad, dentro y fuera de Centro-América, si fueran sus palabras destellos de la paz y del progreso que todos anhelamos, habrían servido con lealtad y honradez los verdaderos intereses de estos pueblos.

## EL GRANUJA.

SU ORIGEN.

La moralidad es el sentimiento que más ennoblece y dignifica á un pueblo, así como la deficiencia es el estado más horrible á que puede descender consciente de sus actos.

En estas ocasiones, no es extraño existan esos tipos hechos exclusivamente para dar vida á las pasiones más abyectas y miserables del corazón humano.

Por ejemplo el granuja, que hace su aparición, como por arte mágico, en el seno de la sociee ad decadente.

Verdadero animalejo con instintos humanos, vive al azar, carece de nombre y cambia de domicilio cuando se le antoja.

Ignora quiénes fueron sus padres, y desconoce el punto de su nacimiento.

Si la existencia de las generaciones espontáneas no estuviera plenamente comprobada, el tipo de que nos ocupamos sería un dato precioso para demostrarla.

Su edad, á punto fijo nadie la conoce, puesto que el mismo la ignora. Su aspecto físico no denota el número de años que cuenta de vida, porque su estatura es la de un muchacho de corta edad completamente desarrollado, y su fisonomía gastada por los vicios, tiene rasgos de virilidad y achaques de la senectud.

Lo mismo puede tener diez años que veinte.

Su cuerpo es el de siempre; solamente sus picardías van en "crescendo."

El color de su rostro es indefinible, porque no se lava nunca.

Tiene ojos vivos que lanzan penetrantes miradas, perversas unas como su educación, tristes y melancólicas otras, como si de vez en cuando en ellas manifestara, á manera de enérgica protesta un destello de la dignidad humana.

En su boca, receptáculo inmundo, rasgada hasta tocar sus salientes orejas, vaga una sonrisa malicioso que deja entrever dos hileras de blancos, apretados y menudos dientes, salvo algún portillo, abierto por enemiga mano, que le permite escupir á guisa de matón; su nariz es chata, y su torcida punta mira al cielo con cínico deseo.

Algunas cicatrices, dividiendo las cejas y varias desgarraduras señaladas á modo de lunares en su encrespada cabellera, completan los rasgos de su fisonomía.

Naturaleza abandonada al acaso, ha sido fecundo terreno para que ne él broten las malas semillas.

Si algún chusco le preguntara:

—¿Cómo te llamas?

—¡Granuja!—contestaría sin vacilar.

La nicotina es en él una necesidad.

Calumniador por convicciones, raro es el prójimo que se escapa de sus venenosos dardos.

Asqueroso reptil, nacido en inmundo pantano, alardeando de su propio lodo, marcha, cobardemente, enlodando todo lo que á su paso encuentra.

Donde quiera que la honradez tiene su templo, ora sea en la humilde choza del obrero ó en el altivo palacio del potentado, penetra la injuriosa mirada del calumniador, más vil que el ladrón, más odioso que el asesino, porque el ladrón roba los intereses y el asesino la vida, y el calumniador roba la honra que vale más que los intereses y que la vida.

Si cuando muere lame la herida, su pestilente baba deja inoculada la conciencia con el virus de su cruenta infamia.

La calumnia está al servicio de la envidia: es decir; aquella ejecuta lo que ésta inventa.

He aquí la síntesis, á grandes rasgos, del granuja.

Amamantado en el vicio, si no sucumbe en un hospital, terminará sus días en un presidio.—Francisco Montesino.

## ALBUM POÉTICO.

### UNA LAGRIMA.

I

Te vi, te amó mi corazón de niño  
Con un delirio virginal y santo.  
¡Yo era tan joven y te amaba tanto..  
Que fué mi pecho para ti un altar!  
Con tu desdén ó con tu amor soñando  
En mis horas de pena ó de alegría,  
Por mi mejilla juvenil sentía  
Silenciosa una lágrima rodar.

II.

Fuiste la luz de primer mañana,  
Fuiste el objeto de mi amor primero,  
El bendecido y mágico lucero  
Que alumbró la ilusión de mi niñez.  
Y desde entonces sin cesar sentía  
Al palpar mi corazón amante,  
Por mi marchito y pálido semblante,  
Deslizarse esa lágrima otra vez.

III.

En el delirio de mi amor ardiente,  
En tu hermosura ó tu candor veía  
Del cristiano á la cándida María,  
Del musulmán la voluptuosa Huri.  
Y delirante y ciego quise entonces  
Arrojarme á tus plantas y adorarte,  
Mas sólo pude en mi ansiedad mostrarte  
Que rodaba una lágrima por ti.

IV.

Pero después tu corazón de ángel  
Contra mi pecho palpitó inocente,

Y con su fuego se tiñó tu frente  
Del suavísimo velo del pudor.  
Y al beber el amor en tu mirada  
Y con el fuego de tus labios rojos,  
Sentí brotar de mis ardientes ojos  
Una quemante lágrima de amor.

V.

Todo pasó. Tu nombre solamente  
Como un vago recuerdo me ha quedado,  
Y el fuego abrasador casi apagado,  
De mi ardiente, extraviada juventud.  
Y hoy otra vez al ensayar mis cantos  
Vertí al recuerdo de tan bella historia  
Una lágrima ardiente á tu memoria  
Que humedeció las cuerdas del laúd.

G. Gutiérrez González.

### NOCHE—BUENA

AL POETA SALVADOR RUEDA.

A orillas del humilde Manzanares  
hoy me parece, Salvador, que siento  
el sdn del agua y el rumor del viento  
que silba por los patrios olivares.

Y á través de mis dudas y pesares  
dirijo hacia el hogar mi pensamiento;  
y allí todo es amor, paz y contento,  
plegarias, regocijos y cantares....

¡Quien me diera esta noche bendecida  
entrar llorando en la modesta estancia  
donde reza la madre de mi vida,

Y aspirar la dulcísima fragancia  
que tienen para el alma adolorida  
los sagrados recuerdos de la infancia!

PEDRO DE LARA.

A SI....

Como en un tallo dos flores,  
como en una flor dos gotas,  
como en una misma rama  
anidadas dos palomas,  
así amor, de nuestras almas  
había hecho una alma sola,  
y se endulzaban la vida  
como en un tallo dos rosas,  
como en una flor dos gotas,  
y cantaban como cantan  
en su nido dos palomas.

TREJO.

TU, EL Y YO.

Niña, la rosa de Abril temprana  
donde, cual lágrimas de diamantes,  
llueve, el rocío de la mañana,  
cuyas cien hojas son cien cambiantes  
del alba azul,  
flor de las flores,  
rosa de amores....  
esa .....eres tú....

Niña ¿sonríes? Cual mariposa  
que en indolente rápido giro  
trémula vaga de rosa en rosa.  
y en cada cáliz deja un suspiro,  
siempre y do quier,  
símbolo errante  
de todo amante....  
Tal será él.

Niña, no llores. Sauce sombrío  
que hácia la tierra dobla su frente,  
sin mariposa, flor, ni rocío;  
tronco de duelo cabe la fuente;  
donde su amor  
dice á la rosa  
la mariposa....  
Ese....soy yo.

EL FLORENTINO SANZ.

AMOR DE MADRE.

Te adoro, mi bien, decía,  
Lleno de insensato ardor,  
Un hombre á su amada un día  
Y la mujer se reía  
Del amante y del amor.

¿Qué prueba será bastante  
Para hacerte creer en mí?  
Murmuraba el pobre amante  
Y agregaba suplicante:  
¿Qué quieres? ¿qué pides? ¿dij?

Por ti haré cuanto cuadre:  
Con el nombre de mi padre  
Mi existencia te daré,  
Quieres que abone mi fe  
Con las joyas de mi madre?

Con sonrisa desdeñosa  
Miraba al hombre la hermosa  
Y su afán agujoneaba,  
Y él con voz casi llorosa  
Ofrecía y suplicaba.

Al fin cambió la indecisa  
La desdeñosa sonrisa  
Que retozaba en su labio  
Por una espantosa risa  
Que hiciera al infierno agravio.

Y dijo con expresión  
Que no alcanza á tener nombre  
Voy á probar tu pasión.....  
¡Ah! qué quieres, dijo el hombre.  
—De tu madre el corazón.

Como si escuchado hubiera  
El rugido de una fiera,  
Un salto dió el hijo herido,  
Y á su vez lanzó un rugido  
Que horrorizó á la pantera.

Mas rápida como el mal,  
La hermosura criminal  
A luchar se apercibió,  
Y con el poder se animó  
De su belleza infernal.

Brillar hizo en su mirada  
Lujuriosos resplandores,  
Y en la boca perfumada  
La promesa ambicionada  
De besos embriagadores.

Movió los desnudos brazos  
Como para dar abrazos,  
Y de los sueltos cabellos  
Hizo un enjambre de lazos,  
Tan infames como bellos.

Cual si un poderoso imán  
Le reclamara, el galán  
Corrió al amante reclamo,  
Como á la mesa del amo  
Hambrientos los perros van.

Mas cuando quiso á la hermosa  
Besar lleno de pasión,  
Ella con voz espantosa,  
Por lo dulce y cariñosa  
Le dijo: ¿Y el corazón?

Otra vez con rabia cruel  
En el alma del doncel,  
Lucharon el bien y el mal,  
Mas, venciendo al fin aquel,  
Hizóse el hombre *chacal*.

Y con rapidez feroz,  
Con ese paso veloz  
Que lleva siempre al delito,  
Fuése el hijo tras la voz  
De su impuro amor maldito.

Dormida la madre estaba  
En pobre y limpio aposento,  
Que la virtud anunciaba,  
Y todavía vibraba  
Una oración en su aliento.

Y talvez ¡ay! soñaría  
La dulce y santa mujer,  
Con el hijo que venía  
Á buscar en su agonía  
Con qué comprar un placer.

Ante una imagen sencilla  
De la madre sin mancilla,  
Que lloró al pié de la cruz,  
Derramaba débil luz  
Una pobre lamparilla.

Luz que encendió la ternura:  
Del cariño maternal,  
Por alcanzar la ventura  
De ese que encontrar procura  
Sombra para su puñal.

El infeliz parricida,  
Mató la luz enseguida,  
Acercóse al casto lecho,  
Y buscó á tientas el pecho;  
Que fuente fué de su vida.

Sonó despues un gemido  
Y oyóse un extraño ruido,  
Como el que causa la garra  
Del león enfurecido  
Que carne viva desgarrá

En un sangriento girón,  
Guardó el hijo el corazón  
De la madre asesinada,  
Y temblando de pasión  
Corrió á llevarlo á su amada.

Y agujoneado corrió  
Por la fiebre del deseo,  
Mas al llegar tropezó,  
Y por el suelo rodó  
Con su espantoso trofeo.

Y al dar contra el pavimento

El ensangrentado lío,  
Aquel corazón ya frío  
Preguntó con tierno acento:  
—¿Te has hecho daño, hijo mío?

FIDEL CANO.

DE AMORES.

I

Para tus rizos son estas flores,  
Son estas perlas para tu cuello;  
Para tu oído, todos mis cantos;  
¡Para tu boca, todos mis besos!  
Nada me pidan labios profanos!  
Nada me pidan... que nada tengo,  
Que todo es tuyo, mi blanca reina,  
Como los astros son de los cielos,  
Cuánto me apiado de los esclavos!  
¡Y no medito que eres mi dueño!  
Odio cadenas ¡y me las ciño!  
Combato reyes ¡y soy tu sirvo!  
Depié y erguido, frente á los grandes,  
Su áurea corona miro altanero...  
Pero delante de mi reinita  
Ya no soy libre ni quiero serlo...!  
¡Dulce pobreza la que yo sufro,  
Porque te he dado cuanto deseo!

II

Un beso te quiero dar:  
Pero, de fijo, no sé  
Ni cómo lo he de empezar...  
Ni cuándo lo acabaré.

III

¡No morirás, oh virgen adorada!  
Puede romperse nuestra frágil vida.  
Pero tu nombre pasará á los siglos:  
¡A quién ama el poeta nadie olvida!  
Todo perecen en el inmenso espacio  
Envejecen los astros y se apagan.  
De los seres excelsos  
Como ligera nube pasa el culto;  
Y en todas las conciencias combatidas  
Hay algún Dios sepulto...!  
Mas á la virgen que cantó el poeta  
La muerte de rodillas, la respeta!  
Mientras aliente un alma  
Que tenga sed de amor, y mientras  
(busque  
Para expresar tus ímpetus el canto;  
Mientras tengan los años primaveras  
Y las pupilas llanto,  
Mientras amor y pena sienta el hombre  
¡Será eterno tu nombre!

M. GUTIÉRREZ NÁJERA.

GACETILLAS.

UN DUELO FEMENINO.—Se habla mucho en Madrid de un drama íntimo, en pequeño, que ha provocado un encuentro á espada entre dos damas bien conocidas en las floridas márgenes del Manzanarés.

Una de ellas lleva un nombre ilustre en la aristocracia; la otra lleva un nombre más humilde, pero es célebre entre los libertinos madrileños del alto rango.

La causa del conflicto fué un torero tan famoso por sus altos hechos en la plaza, como por los destrozos que causa en los corazones femeninos.

El duelo tuvo lugar en el "Soto del Señorito", propiedad situada á orillas de Madrid.

La morena pecadora resultó herida en la mano derecha, sufrió un ligero desmayo, pero la herida no fué de gravedad, pues la misma noche; la combatiente se presentó en el Teatro de Apolo con el brazo en cabrestillo, pero con la sonrisa en los labios.

100,000 PESOS DE RECOMPENSA.—Por la aprensión de los bandidos que asaltaron el tren de San Felipe, Nuevo México, la Compañía

de dicho ferrocarril ofrece una recompensa de 25,000 pesos, la Compañía del Express igual suma, y lo mismo los Estados de California y Texas: en todo 100,000 pesos.

UN ÁRBOL QUE ECHA HUMO.—Newton, una villa al Oeste de Charlotte, Estado de la Carolina del Norte, tiene una curiosidad que excede en mucho al árbol de la lluvia, al que se daba tanta notoriedad en Charlotte en 1886. Es un árbol que echa humo, no pudiéndose explicar el fenómeno que de ningún modo. Es una morera blanca y crece en la acera, enfrente de la morada del Sir Levi Yoder.

Las bocanadas de humo tienen intervalos irregulares; algunas veces dos ó tres á la vez desde varias partes del árbol, y algunas veces con intervalos de algunos segundos ó de un minuto. Parecen venir á la ventura, de cualquier parte del árbol y subiendo en el aire se parecen exactamente al humo de un cigarrillo.

Á 3,500.—Asciende el número de indios sublevados en Texas, y 8,000 hombres al mando del General A. Miles, los persiguen tenazmente. En el último encuentro recibió el Teniente Casey un tiro en la cabeza que le ocasionó la muerte.

CUERPO DE BOMBEROS.—Doscientos hombres, en su mayor parte jóvenes distinguidos del comercio, forman el cuerpo de bomberos de la ciudad de Mérida, Yucatán.

EL ESQUELETO DE MOCTEZUMA.—Tienen en París unos huesos conservados con atención y esmero, por creer que son los huesos del Emperador Moctezuma; pero pronto lo tendrán de dejar de creer, porque M. Hamy acaba de demostrar ante la Academia de Medicina en París que los tales huesos no son ni pueden haber sido el esqueleto del Emperador Azteca.

Hay usurpadores hasta de muertos. Uno de ellos es el que tienen en París.

TEATRO. Para hoy tiene anunciado la Compañía Palou, el estreno de las zarzuelas "La Tela de Araña" y "La Gran Via."  
¡Al teatro, señores!

ADMINISTRACIÓN.—Para mayor comodidad de nuestros suscritores y Agentes, hemos dispuesto liquidar nuestras cuentas de suscripciones á este diario al 30 de Junio, y así el próximo recibo que pasaremos será de \$ 1-30, esto es, 30 centavos por los números del 21 al 30 de Junio pasado y \$ 1-00 correspondiente al presente mes de Julio.

Dejamos, pues, el cobro por series y adoptamos el sistema que siguen los demás diarios.

EL gran novelista francés Emilio Zola ha emprendido un viaje al campo de batalla de Sedán para hacer allí estudios minuciosos para su nueva novela "La guerra." El gobierno alemán le extendió con gran amabilidad un pasaporte, que lo autoriza para visitar todos los campos de batalla de guerra de 1870 y 72.

20,000 QUINTALES de maíz han

sido pedidos á California, para distribuirlos en los pueblos de Guatemala que más carezcan de ese grano.

[El Diario de C. A.]

EN Berlín se exhibe actualmente un individuo, que come carbón de piedra, cuero y vidros. El organismo de este avestruz humano es un verdadero problema; varios doctores de marca lo han examinado, y no han podido hallar nada de extraño en su estómago. Mientras tanto el individuo en cuestión causa mucha sensación, y sus "funciones" en las cuales come toda clase de porquerías son muy frecuentadas y le producen bastante dinero.

LA Academia de Medicina de París ha probado un nuevo remedio muy eficaz contra todas las enfermedades del corazón y de los pulmones. Se llama Phenocollum hydrochloricum, y es un polvo blanco que disuelto en agua, tiene un gusto salado y amargo. Se toma en dosis de 5 gramos diarios. Este remedio, que pronto será propagado por todo el globo, se puede emplear también con éxito contra cierta clase de reumatismo.

EN Carlsruhe (Alemania) se ha erigido, hace poco, un hermoso monumento á Carlos Draiss, inventor del velocípedo, que antes se llamaba por su inventor "Draisina."

EN París fué abierto hace poco y con un concurso inmenso el "Salón" de 1891, ó sea la exposición anual de los cuadros y esculturas de los maestros franceses. El "Salón" de este año cuenta con 3,785 números, de los cuales la mayor parte son cuadros: pues apenas se cuentan 800 esculturas. El escultor Dubois provocó un incidente. Hallando su estatua "El siglo futuro" mal colocada, le invadió tal cólera, que la hizo pedazos en presencia de toda la concurrencia.

TRES cuadros del célebre pintor Alma Tadema fueron vendidos últimamente en Londres por el precio colosal de 950,000 francos. Alma Tadema es un pintor muy productivo y se ha ganado con su inspirado pincel una fortuna de muchos millones.

EN el museo británico de Londres se puede ver el lente más antiguo que hay en el mundo. La edad se puede calcular por millares de años. Fué hallado por el célebre arqueólogo Mr. Layard en las ruinas de Nínive [Babilonia]; es plano-convexo, de forma ovalada y hecho de cristal de roca. Se ignora, á qué haya servido este lente á los antiguos babilonios, que poseían como es sabido, un grado bastante elevado de cultura y civilización. Es notable, que este lente haya conservado completamente el pulido fino de su superficie, mientras que otros lentes mucho menos antiguos lo han perdido. Este lente es uno de los objetos más interesantes y de más valor del célebre y rico museo británico.

PENSAMIENTO.

La prensa sirve para corregir, para prevenir y para encarrilar á la sociedad cuando se desvía por un camino tortuoso; sirve para propagar los buenos ejemplos, las buenas enseñanzas; sirve para hacer hombres y sociedades instruidas y morigeradas; y sirve para todo lo bueno cuando no quiera descender de su elevado y noble magisterio.

Entendemos que la prensa noticiosa, convencida de estas verdades, por

si sola se aplicará el remedio que falta hace y se necesita.

LAS SIETE edades del hombre según un manuscrito del siglo XIV ó XV:

La primera, INFANCIA, dura hasta los siete años.

La segunda, PUERICIA, dura hasta los quince años.

La tercera ADOLESCENCIA, dura hasta los veinticinco años.

La cuarta, JUVENTUD, dura hasta treinta y cinco años.

La quinta, VARONÍA, dura hasta los cincuenta años.

La séptima es DECREPITUD y dura hasta la muerte ó decaimiento.

AVISOS.

¡ATENCIÓN!

Ruego á las personas á quienes en la mañana de hoy facilité unas fotografías modelos, se sirvan devolvérmelas en mi estudio por necesitarlas urgentemente.

San José, Julio 17 de 1891.

G. Langerberg.

IMPORTANTE.

A contar del 1º de Agosto próximo, se alquila la casa ocupada actualmente por el "Hotel Iberia", establecido en esta ciudad.

Para pormenores diríjase á esta imprenta.

BAÑOS

Baños de aspersión sin rival en San José, servidos por agua filtrada y con el mayor aseo y decencia.

Avenida Central en Cuesta de Moras, casa de don Joaquín Matamoros n.º 481 y 491.

San José, 14 de Julio de 1891.

AVISO.

Todas las cuentas contra la mortuoria de mi padre don Florencio Sojo deben pasarse al albacea mi hermano Eliseo Sojo, que tiene el dinero suficiente para cancelar dichas deudas.

Santana Sojo.

San José, 17 de Julio de 1891.

¡ACUDAN!

Vendo mis dos casas situadas en esta ciudad.

Heredia, 16 de Julio de 1891.

FERNANDO FERNÁNDEZ.

2,000 cañas

de castilla, de muy buena calidad, para bahareque, se venden baratas.

El que las necesite, diríjase á esta oficina.

**IMPORTANTE.**

G. Langerberg  
frece al público sus  
los ramos de pintu  
*Pastel, Crayón y O*  
*tratos de niños, pai*  
*de salón, jardines,*

También se en  
pinturas antiguas  
prometiéndose á de  
Especialista en

Invita en particu  
sona para que pasen  
al efecto ha arre-  
tenacional", Avenida 7<sup>a</sup>, Oeste, N<sup>o</sup> 160, donde se exhiben las muestras de algunos de sus trabajos.



ARTURO SALAZAR,  
Agente.

San José, 7 de Julio de 1891.

tiene el honor de o-  
servicios en todos  
ra como *Retratos al*  
*leo*, y en especial *re-*  
*sajes, decoraciones*  
*Iglesias, imágenes etc.*  
carga de retocar  
ó deterioradas, com-  
jarlas como nuevas.  
retratos de niños.

lar á todas las per-  
i visitar el salón que  
glado en "Hotel In-

**AGENCIAS DE CAFÉ Y COMISIONES.**

Esta oficina se encarga de la compra y venta de café en cereza y beneficiado y adelanta fondos para la cosecha.

**Comisiones.**

También se hace cargo CON ESPECIALIDAD de la compra y venta de toda clase de fincas por su cuenta ó por la de sus comitentes.

RAFAEL VILLAFRANCA B.

Calle del General Fernández, número 2.

Gran Depósito de Tabacos y Cigarros

DE

CORREO APARTADO } P. & F. Valiente. } CALLE CENTRAL NORTE  
N<sup>o</sup> 105. } N<sup>o</sup> 72, antes Catedral.

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE PUROS Y CIGARROS.

Inmenso surtido de las más acreditadas Fábricas de la Habana, Santiago de Cuba, Kingston, Jamaica, México, Hamburgo, New Orleans, New York, San Salvador y del país.

Picadura de todas clases.

Papel para cigarrillos, en libritos y en pliegos.

Fósforos de fantasía.

¡Precios sin competencia.

VENTAS POR MAYOR Y DETAL.

NOTA.—Damos especial atención á los pedidos que se hagan de provincias

**EL DESCANSO**

Acaba de recibir un gran surtido de semillas frescas de verdura y de flores, Pensamientos y Violetas, & las cuales ofrezco muy barato. Por mayor rebajará el 30 por ciento.

Linternas mágicas de varios tamaños, cada una con 2 docenas de vistas de viajes al rededor del mundo Estereoscopios elegantes con muy bonitas vistas.

Espejos de fantasía & &

C. F. Heckel.

**FERROCARRIL DE COSTA RICA.**

AVISO AL PÚBLICO.

Se llama la atención del público, al cambio en el servicio de los trenes, que comenzará á regir el 1<sup>o</sup> de Julio próximo.  
Véanse los itinerarios.

H. A. DENNE,  
Administrador General

**FERROCARRIL DE COSTA RICA.****Tarifa de Fletes.**

Mientras tanto que la clasificación y reducción de la tarifa de fletes se arregla y se imprime, la Empresa cobrará los precios existentes en la tarifa actual menos el 10 % de descuento.

H. A. DENNE,

Admor. Gral,

San José, 7 de Julio de 1891.

**HARINA!**

DEL

**MOLINO VICTORIA.**

De esta fecha en adelante el "Molino Victoria" expenderá sus harinas á los precios siguientes y por cantidades que no bajen de 10 quintales.

"Harina Victoria" de trigos en San Luis y California mezclados .....	á \$ 8-50 qq.
„ extranerja San Luis .....	„ „ 9-50 „
„ „ California .....	„ „ 9-50 „

Estas harinas se expenderán en la oficina de la empresa situada en el edificio del Molino y en las agencias establecidas en las provincias.

**AVISO.**

Muebles y un variado surtido de mercaderías, se encuentran de venta en el almacén de JOSÉ DURAN.

San José, Junio de 1891.

**VINOS PARA MESA DE PURA UVA.**

Barriles de 44 botellas \$20-00.

VENTAS AL POR MAYOR.

LLEGAN BIEN ACONDICIONADOS CON DOBLE FONDO.  
NO DANAN EL ESTOMAGO MAS DELICADO. SE SOMETEN A PRUEBA.

De las bodegas de SEVIL HERNANOS Y C<sup>a</sup>

(TARRAGONA.)

UNICO AGENTE EN COSTA RICA, VICENTE LINES.

**PABRON Y CASTRO,**

ENCUADERNADORES,

Se hacen cargo de toda clase de encuadernaciones y de la impresión de *tarjetas de visitas*.

CÓDIGOS Y LEYES ORGÁNICAS

Elegantemente encuadernadas en un tomo á \$ 6-00

EL CORREO DE LA MODA.

Periódico de modas, labores y literatura.  
Precio de suscripción por un año \$ 12-00.

Calle de la Universidad, 9, Oeste.